

मध्यप्रदेश लोक सेवा आयोग  
रेसीडेन्सी एरिया  
इन्दौर

क्रमांक—: 126 / 69 / 2011 / प-9

इन्दौर, दिनांक 02.07.2018

प्रावधिक उत्तर कुंजी

—:: विज्ञप्ति ::—

आयोग के विज्ञापन क्रमांक-07/2017 दिनांक 12.12.2017 के अंतर्गत आयोजित सहायक प्राध्यापक परीक्षा -2017 के विषय- भौतिक शास्त्र, नृत्य एवं मनोविज्ञान के प्रश्न पत्र की परीक्षा दिनांक-02.07.2018 के वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न पत्रों की प्रावधिक उत्तर कुंजी परीक्षा परिणाम बनाने के पूर्व आयोग की वेबसाईट पर प्रकाशित की जा रही है। अभ्यर्थी आयोग की वेबसाईट पर अपना रोल नंबर एवं प्रवेश पत्र पर दिये गये पासवर्ड की सहायता से लॉग-इन कर अपनी रिस्पांस शीट का अवलोकन कर सकते हैं। यदि इस प्रावधिक उत्तर कुंजी के संबंध में किसी परीक्षार्थियों को कोई आपत्ति हो तो वे ऑनलाईन आपत्तियां 07 दिवस के अन्दर प्रस्तुत कर सकते हैं। इस हेतु अभ्यर्थी प्रश्न क्रमांक, संदर्भ ग्रंथों का नाम एवं दस्तावेज संलग्न करें। प्रावधिक उत्तर कुंजी आयोग की वेबसाईट पर अपलोड होने की तिथि से 07 दिवस की समयावधि के पश्चात प्राप्त आपत्तियों पर विचार नहीं किया जायेगा। यह विज्ञप्ति आयोग की वेबसाईट [www.mppsc.com](http://www.mppsc.com), [www.mppsc.nic.in](http://www.mppsc.nic.in) & [www.mppscdemo.in](http://www.mppscdemo.in) पर दिनांक 02.07.2018. से उपलब्ध है।

  
(डॉ. पी.सी.यादव)  
परीक्षा नियंत्रक

## Assistant Professor Exam - 2017

### (Model Answer Key)

#### Dance

**Q1 :** Who is given the title of dancer in Ushas Sukta 2 of Rig Veda -  
ऋग्वेद के उषस्-सुक्त 2 में किसको नर्तकी की उपमा दी गई है-

A	Devi Parvati देवी पार्वती
B	Menaka मेनका
C	Rambha रंभा
D	Usha ऊषा

Answer Key: **D**

**Q2 :** Who stated the following lines-

“Sahitya Sangeet Kalaviheenaha

Sakshat Pashu Puchchha Vishanaheenaha”

निम्नलिखित पंक्तियाँ किसका कथन है-

"साहित्य संगीत कला विहीन", साक्षात् पशु पुच्छ विषाण हीनः

A	Bharat भरत
B	Nandikeshwar नन्दिकेश्वर
C	Bhartrihari भर्तृहरि
D	Sharangdev शारंग देव

Answer Key: **C**

**Q3 :** Which of the following text is the commentary of Natyashastra-  
निम्नलिखित में से कौन सा ग्रन्थ नाट्यशास्त्र की टीका है-

A	Abhinava Bharati अभिनव भारती
B	Dattilam दत्तिलम
C	Chaitanya Kriti चैतन्य कृति
D	Sangeet Manjari संगीत मंजरी

Answer Key: A

**Q4 :** Yakshagan is related to which place-  
यक्षगान किस स्थान से संबंधित है-

A	Madurai
	मदुरई
B	Malabar
	मलाबार
C	Kerala
	केरल
D	Karnataka
	कर्नाटक

Answer Key: D

**Q5 :** Nautanki is related to which state-  
नौटंकी किस प्रदेश से सम्बन्धित है-

A	Gujarat
	गुजरात
B	Uttar Pradesh
	उत्तर प्रदेश
C	Kerala
	केरल
D	Andhra Pradesh
	आन्ध्र प्रदेश

Answer Key: B

**Q6 :** Name of the author of Kavya koutuk is-  
काव्यकौतुक के लेखक का नाम क्या है-

A	Kohal
	कोहल
B	Bhatt Tot
	भट्ट तोत
C	Sharang Dev
	शारंगदेव
D	Matanga
	मतंग

Answer Key: D

**Q7 :** What is the name of author of Nartan Nirnaya?  
नर्तन निर्णय के लेखक का नाम क्या है-

A	Pundareek
	पुण्डरीक
B	Bhav Bhatta
	भाव भट्ट

C	Veda Pandit
	वेद पंडित
D	Sudha Kalash
	सुधा कलश
Answer Key: A	

**Q8 :** Which among the following treatise is not written by Raja Chakradhar Singh-  
निम्नलिखित ग्रन्थों में से कौन सा ग्रन्थ राजा चक्रधर सिंह द्वारा नहीं लिखा गया है-

A	Nartan Sarvaswam
	नर्तन सर्वस्वम
B	Kathak Darpan
	कथक दर्पण
C	Tal toya nidhi
	ताल तोय निधि
D	Muraj Paran-Pushpakar
	मुरजपरन पुष्पाकर
Answer Key: B	

**Q9 :** Pick the odd one -  
निम्नलिखित में से विषम को चुनिये-

A	Bhatta Lolatta
	भट्ट लोलट्ट
B	Bhatt Shankuk
	भट्ट शंकुक
C	Bhatta Nayak
	भट्ट नायक
D	Jaydev
	जयदेव
Answer Key: D	

**Q10** Which of the following pair is not properly matched-  
निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है-

A	Bharat Natyam – Tillana
	भरत नाट्यम - तिल्लाना
B	Chhau – Mask
	छऊ - मुखौटा
C	Kathak – Moksham
	कथक - मोक्षम्
D	Manipuri – Chaali
	मणिपुरी - चाली
Answer Key: C	

**Q11** Pick the correct sequence according to Abhinaya Darpan-  
अभिनय दर्पण के अनुसार सही अनुक्रम चुनिये-

--	--

A	Mandal, Utplavan, Bhramari, Chari
	मंडल, उत्प्लवन, भ्रमरी, चारी
B	Mandal, Bhramari, utplavan, Chari
	मंडल, भ्रमरी, उत्प्लवन, चारी
C	Mandal, Utplavan, Chari, Bhramari
	मंडल, उत्प्लवन, चारी, भ्रमरी
D	Chari, Utplavan, Mandal, Bhramari
	चारी, उत्प्लवन, मंडल, भ्रमरी
Answer Key: A	

**Q12** Which of the following festivals is not held in Madhya Pradesh-

: निम्नलिखित में से कौन सा समारोह मध्य प्रदेश में नहीं होता है-

A	Kalidas Samaroh
	कालिदास समारोह
B	Tansen Samaroh
	तानसेन समारोह
C	Sharad Chandrika
	शरद चन्द्रिका
D	Ustad Allaudeen Khan Sangeet Samaroh
	उस्ताद अल्लाउद्दीन खाँ संगीत समारोह
Answer Key: C	

**Q13** Pick the odd one -

: विषम को चुनिये-

A	Tatkar
	तत्तकार
B	Zarab
	जरब
C	Ladi
	लड़ी
D	Paran
	परन
Answer Key: D	

**Q14** Pick the odd one -

: निम्नलिखित में से विषम को चुनिये-

A	Khandita
	खण्डिता
B	Pragalbha
	प्रगल्भा
C	Utkanthita
	उत्कंठिता
D	Vipralabdha
	विप्रलब्धा

Answer Key: **B**

**Q15** Which among the following Nayikas is not according to Jaati-  
: निम्नलिखित में से कौन सी नायिका जाति के अनुसार नहीं है-

A	Padmini पदमिनी
B	Shankhini शंखिनी
C	Hastini हस्तिनी
D	Samanya सामान्या

Answer Key: **D**

**Q16** Which period is called the Golden Era of Indian music-  
: भारतीय संगीत का स्वर्णिम युग किसे कहते है-

A	Kanishka Period कनिष्क काल
B	Shunga Period शुंग काल
C	Gupta Period गुप्त काल
D	Harshvardhan Period हर्षवर्धन काल

Answer Key: **C**

**Q17** What is Prastaar?  
: प्रस्तार किसे कहते हैं-

A	A kind of Layakari एक प्रकार की लयकारी
B	One of the Pranas of Tala ताल के प्राणों में से एक
C	A kind of tukra एक प्रकार का टुकड़ा
D	A kind of Nritya Hasta एक प्रकार का नृत हस्त

Answer Key: **B**

**Q18** Aad, Kuaad and Biyaad are the varieties of -  
: आड़, कुआड़ और बियाड़ किसके भेद हैं-

A	Tatkar तत्कार
B	Palta पल्टा

C	Ladi
	लड़ी
D	Layakari
	लयकारी

Answer Key: **D**

**Q19** Which of the following Yati is exactly opposite to Srotavaha Yati-  
: निम्नलिखित में से कौन सी यति स्रोतोवहा यति के ठीक विपरीत है-

A	Mridanga
	मृदंगा
B	Sama
	समा
C	Gopuchchha
	गोपुच्छा
D	Pipeelika
	पिपीलिका

Answer Key: **C**

**Q20** Choose the Name of the person who patronised the Raigarh style of Kathak dance -  
: कथक नृत्य की रायगढ़ शैली का विकास करने वाले व्यक्ति का नाम चुनिये-

A	Pandit Gauri Shankar
	प. गौरी शंकर
B	Raja Chakkradhar Singh
	राजा चक्रधर सिंह
C	Raja Chhatrapati Singh
	राजा छत्रपति सिंह
D	Rana Kumbha
	राणा कुंभा

Answer Key: **B**

**Q21** Dashavtar Attam is another name of-  
: दशावतार अट्टम किसका दूसरा नाम है-

A	Nakkali
	नक्कली
B	Tamasha
	तमाशा
C	Yakshagana
	यक्षगान
D	Kathakali
	कथकली

Answer Key: **C**

**Q22** Which of the following is not a Ball room dance-  
: निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य बॉलरूम डान्स नहीं है-

A	Waltz
	बाल्ट्ज
B	Roomba
	रूम्बा
C	Polka
	पोल्का
D	Liberto
	लिब्रेटो

Answer Key: **D**

**Q23** The 'Ballet' originated from-

: बैले की व्युत्पत्ति कहाँ हुई-

A	Italy
	इटली
B	Russia
	रूस
C	Britain
	ब्रिटेन
D	America
	अमरीका

Answer Key: **A**

**Q24** Who among the following is not a Ballet dancer-

: निम्नलिखित में से कौन बैले नर्तक नहीं है-

A	Mikhail Bairishikov
	मिखायल बैरिशिकोव
B	Suzanne Farrell
	सुजान फेरल
C	Arthur Mitchell
	आर्थर मिशेल
D	Veronica Azan
	विरोनिका अजान

Answer Key: **D**

**Q25** Which among the following is not a Pratyanga-

: निम्नलिखित में से कौन सा प्रत्यंग नहीं है-

A	Arms
	भुजा
B	Back
	पीठ
C	Chest
	वक्षस्थल
D	Stomach
	पेट



Answer Key: C

**Q26** Saachi Drishti is used to depict-

: साची दृष्टि का प्रयोग क्या प्रदर्शित करने के लिये किया जाता है-

A	A Parrot तोता
B	Surprise आश्चर्य
C	To think विचार करना
D	A Snake सर्प

Answer Key: A

**Q27** Pick the odd one -

: निम्नलिखित में से विषम को चुनिये-

A	Utkshipta उत्क्षिप्त
B	Sama सम
C	Adhomukha अधोमुख
D	Anuvritta अनुवृत्त

Answer Key: D

**Q28** Rechita, Kunchita, Paatan, Utkshepa are types of-

: रेचित, कुंचित, पातन, उत्क्षेप किसके भेद हैं-

A	Hasta Bheda हस्त भेद
B	Chari चारी भेद
C	Bhru Bheda भ्रू भेद
D	Drishti Bheda दृष्टि भेद

Answer Key: C

**Q29** When both hands in Kapitha Mudra are joined and crossed at the wrist the Hasta Mudra so formed is called-

: जब दोनों हाथों से कपित्थ मुद्रा बना कर उन्हें कलाई के समीप जोड़ कर एक दूसरे से विपरीत दिशा में रखा जाये तो बनने वाली हस्त मुद्रा का नाम है-

A	Kataka vardhana कटका वर्धन
B	Bherunda

	भेरूण्ड
C	Garuda
	गरूड
D	Varaha
	वराह
Answer Key: <b>B</b>	

**Q30** Where is Kasak – Masak used in Kathak dance

: कसक – मसक का प्रयोग कथक नृत्य में कहाँ किया जाता है-

A	Amad
	आमद
B	That
	ठाट
C	Tukra
	टुकड़ा
D	Paran
	परन
Answer Key: <b>B</b>	

**Q31** What is the Sthayi bhava of Adbhut rasa

: अदभुत रस का स्थायी भाव क्या है-

A	Jugupsa
	जुगुप्सा
B	Bhaya
	भय
C	Krodha
	क्रोध
D	Vismaya
	विस्मय
Answer Key: <b>D</b>	

**Q32** What is the smallest unit to measure the time in Music-

: संगीत में समय को नापने की सबसे छोटी इकाई को क्या कहते हैं-

A	Vibhaga
	विभाग
B	Taal
	ताल
C	Laya
	लय
D	Kshana
	क्षण
Answer Key: <b>D</b>	

**Q33** A very beautiful, delicate lady whose body smells like a lotus is known as-

: अत्यन्त सुन्दर, सुकुमारी स्त्री जिसके शरीर से कमल की सुगन्ध आती हो ऐसी स्त्री कौन सी नायिका है-

A	Proshita Patika प्रोषित पतिका
B	Mugdha मुग्धा
C	Padmini पदमिनी
D	Parkiya परकीया

Answer Key: C

**Q34** What are the names of different kinds of Graha

: ग्रह के विभिन्न प्रकारों के क्या नाम हैं-

A	Ateet, Anagata अतीत, अनागत
B	Visham, Ateet, Anagata विषम, अतीत, सम
C	Sama, Vishama सम, विषम
D	Sama, Ateet, Anagata सम, अतीत, अनागत

Answer Key: C

**Q35** Kalakshetra Bani is born from which of the following Banies-

: कलाक्षेत्र बानी इनमें से किस बानी से जन्मी है-

A	Vallavur वल्लवूर
B	Mysore मैसूर
C	Kalamandalam कलामण्डलम्
D	Pandannallur पन्दन्नल्लूर

Answer Key: D

**Q36** How many Kalaas are there in Tala, according to Sangeet Ratnakar-

: संगीत रत्नाकर के अनुसार, ताल के अंतर्गत कला कितने प्रकार की है-

A	Sixty Four चौसठ
B	Eight आठ
C	Twelve बारह
D	Sixteen

Answer Key: **B****Q37** What is Ramayana known as in Thailand-

: थाईलैण्ड में रामायण को क्या कहते हैं-

A	Ramakien
	रामाकियेन
B	Ramabhishek
	रामाभिषेक
C	Hikayat Seri rama
	हिकायत सेरि रामा
D	Ramayana
	रामायण

Answer Key: **A****Q38** Which among the following is not a Tandava

: निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य ताण्डव नहीं है-

A	Aanand
	आनंद
B	Uma
	उमा
C	Gauri
	गौरी
D	Vikat
	विकट

Answer Key: **D****Q39** According to Natyashastra, how many varieties of Aharya Abhinaya are there-

: नाट्यशास्त्र के अनुसार आहार्य अभिनय के कितने भेद हैं-

A	Four
	चार
B	Three
	तीन
C	Two
	दो
D	One
	एक

Answer Key: **A****Q40** Thodayam, Purappadu, Kalaasham all these words are related to which dance-

: तोड्यम, पुरूप्पडु, कलाशम् यह सभी शब्द किस नृत्य से सम्बन्धित हैं-

A	Kathak
	कथक
B	Bharatnatyam

	भरतनाट्यम्
C	Kuchipudi
	कुचीपुड़ी
D	Kathkali
	कथकलि
Answer Key: <b>D</b>	

**Q41** Which among the following is not a Sthayi Bhava  
: निम्नलिखित में से कौन स्थायी भाव नहीं है-

A	Hasa
	हास
B	Utsaha
	उत्साह
C	Shoka
	शोक
D	Dainya
	दैन्य
Answer Key: <b>D</b>	

**Q42** Sangeet Ratnakar is also known as-  
: संगीत रत्नाकर को अन्य किस नाम से जाना जाता है-

A	Saptadhyayi
	सप्ताध्यायी
B	Sangeet Purana
	संगीत पुराण
C	Nritya Darpan
	नृत्य दर्पण
D	Sangeet Raaj
	संगीत राज
Answer Key: <b>A</b>	

**Q43** Famous dance partner of Uday Shankar is-  
: उदय शंकर की प्रसिद्ध नृत्य संगिनी का नाम है-

A	Sitara Devi
	सितारा देवी
B	Anna Pavlova
	अन्ना पावलोवा
C	Rohini Bhate
	रोहिणी भाटे
D	Rukmini Devi Arundale
	रुकमणी देवी अरुण्डेल
Answer Key: <b>B</b>	

**Q44** Namskriya (Mangal Shloka) is a first shloka of-

: नमस्क्रिया(मंगल श्लोक) निम्नलिखित में से किसका प्रथम श्लोक है-

A	Natya shastra नाट्य शास्त्र
B	Abhinaya Darpan अभिनय दर्पण
C	Dasharupak दशरूपक
D	Abhinav Bharti अभिनव भारती

Answer Key: **B**

**Q45** What is the name of author of Mansollas-

: मानसोल्लास के लेखक का क्या नाम है-

A	Someshwara सोमेश्वर
B	Sharang Deva शारंगदेव
C	Nanya Dev नान्य देव
D	Narad नारद

Answer Key: **A**

**Q46** Natya Mandap is described in which chapter of Natya Shastra-

: नाट्य शास्त्र के किस अध्याय में नाट्य मंडप का वर्णन है-

A	Third Chapter तृतीय अध्याय
B	Second Chapter द्वितीय अध्याय
C	Fourth Chapter चतुर्थ अध्याय
D	First Chapter प्रथम अध्याय

Answer Key: **B**

**Q47** Pick the odd one-

: निम्नलिखित में से विषम चुनिये-

A	Abhigyan Shakuntalam अभिज्ञान शाकुन्तलम्
B	Vikramovarshiyam विक्रमोर्वशीयम्
C	Malvikaagnimitram मालविकाग्निमित्रम्
D	Shilappadikaram

Answer Key: D

**Q48** According to South Asian Ramayana, the name of Hanuma's wife is-  
: दक्षिण एशियाई रामायण प्रकारों के अनुसार हनुमान की पत्नी का नाम है-

A	Suvaanmachchha सुवानमच्छा
B	Trijata त्रिजटा
C	Dhavanaa धवना
D	Montho मोन्थो

Answer Key: A

**Q49** Khon dance drama belongs to which country-  
: खोन किस देश का नृत्य नाट्य है-

A	Sumatra सुमात्रा
B	Indonesia इन्डोनेशिया
C	Thailand थाईलैन्ड
D	Jawa जावा

Answer Key: C

**Q50** According to Bharat Natyashastra which of the following Vritti is Vaagvritti  
: नाट्यशास्त्र के अनुसार कौन सी वृत्ति वाग्वृत्ति है-

A	Bharti Vritti भारती वृत्ति
B	Kaishiki Vritti कैशिकी वृत्ति
C	Aarabhati Vritti आरभटी वृत्ति
D	Satvatti Vritti सात्वती वृत्ति

Answer Key: A

**Q51** Which of the following Pravrittis is different from the Bharata's Pravritti  
: निम्नलिखित प्रवृत्तियों में से कौन सी भरत की प्रवृत्तियों से भिन्न है-

A	Dakshinatya दक्षिणात्य
B	Aavantikaa

	आवन्तिका
C	Audra magadhi
	औड्रामागधी
D	Vaidarbhi
	वैदर्भी
Answer Key: D	

**Q52** According to Bharat Muni the colour and God of Raudra Rasa is-  
: भरतभूमि के अनुसार रौद्र रस का वर्ण एवं देवता हैं-

A	White colour and Pramatha Gana Devta
	श्वेत वर्ण एवं प्रमथ गण देवता
B	Red colour and Rudra Devta
	लाल वर्ण एवं रूद्र देवता
C	Shyam colour and Vishnu Devta
	श्याम वर्ण एवं विष्णु देवता
D	Gaur (White) colour and Mahendra Devta
	गौर वर्ण एवं महेन्द्र देवता
Answer Key: B	

**Q53** Who among the following has given the "Principle of Abhivyakti Vaad".  
: निम्नलिखित में से किस विद्वान ने अभिव्यक्ति वाद का सिद्धान्त दिया है-

A	Bhatta Shankuka
	भट्ट शंकुक
B	Bhatta Nayaka
	भट्ट नायक
C	Abhinav Gupta
	अभिनव गुप्त
D	Bhatta Lollatta
	भट्ट लोल्लटा
Answer Key: C	

**Q54** Who among the following Nayak is not in accordance with the category of Swabhava-  
: निम्नलिखित में कौन सा नायक स्वभाव के अनुसार नहीं है-

A	Dhiroddhata
	धीरोद्धत
B	Dheer Prashanta
	धीरप्रशान्त
C	Dheerkanta
	धीरकान्त
D	Dhirodaatta
	धीरादात्त
Answer Key: C	

**Q55** Nayak who loves his wife honestly and never thinks of other women is-



: वह नायक जो अपनी विवाहिता स्त्री से पूर्ण प्रेम रखता है तथा अन्य किसी स्त्री का विचार नहीं करता है-

A	Anabhighya अनभिज्ञ
B	Anukula अनुकूल
C	Dakshina दक्षिण
D	Shatha शठ

Answer Key: B

**Q56** Pick the odd one-

: निम्नलिखित में से विषम को चुनिये-

A	Kriya क्रिया
B	Marg मार्ग
C	Graha ग्रह
D	Guru गुरु

Answer Key: D

**Q57** A rhythmic composition which has syllables of jhanjh, Manjira, Literary words, Chirps of birds, etc., is called-

: ऐसी बन्दिश जिसमें झांझ, मंजीरा, कविता, पक्षी आदि के बोल मिले हों क्या कहलाती है-

A	Sangeet Ka Tukra संगीत का टुकड़ा
B	Kavitta कवित्त
C	Permelu परमेलू
D	Natwari Ka Tukra नटवरी का टुकड़ा

Answer Key: C

**Q58** Following are the types of sashabda Kriya-

: सशब्द क्रिया के भेदों के नाम हैं-

A	Dhruva, Shampa, Taal ध्रुवा, शम्पा, ताल
B	Dhruva, Aawaap, Taal ध्रुवा, आवाप, ताल
C	Dhruva, Shampa, Taal, Sannipat ध्रुवा, शम्पा, ताल, सन्निपात
D	Nishkram, Vikshep, Dhruva

निष्क्राम, विक्षेप, ध्रुवा

Answer Key: C

**Q59** What is the other name of Biyadi Laya-

: बियाड़ी लय को अन्य किस नाम से जाना जाता है-

A	Adhi (Half) आधी
B	Pau Guni पाव गुनी
C	Derh Guni डेढ़ गुनी
D	Paune do guni पौने दो गुनी

Answer Key: D

**Q60** Who among the following is not a Nayak in category of Dharm-

: निम्नलिखित में से कौन धर्मानुसार नायक नहीं है-

A	Maani मानी
B	Vaishika वैशिक
C	Pati पति
D	Upapati उपपति

Answer Key: A

**Q61** Pick the odd one-

: निम्नलिखित में से विषम को चुनिये-

A	Kohala कोहल
B	Dattila दत्तिल
C	Matanga मतंग
D	Khanjak खंजक

Answer Key: D

**Q62** Which of the following book is written by Nawab Wajid Ali Shah-

: निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक नवाब वाजिद अली शाह ने लिखी है-

A	Gujishta Lucknow गुजिश्ता लखनऊ
B	Banni

	बत्री
C	Kathak Prasang
	कथक प्रसंग
D	Nrityadhyay
	नृत्याध्याय
Answer Key: <b>B</b>	

**Q63** Which of the statement is false about South Indian Tala system-  
: दक्षिण ताल पद्धति की तालों के लिये कौन सा कथन असत्य है-

A	Laghu is used in every Tala
	प्रत्येक ताल में लघु का प्रयोग अवश्य होता है
B	Dhruva, Mathya and Ata Tala has more than one Laghu
	ध्रुव, मथ्य और अट तालों में एक से अधिक लघु का प्रयोग हुआ है।
C	Dhruva and Ata Tala has four anga each
	ध्रुव तथा अट ताल में चार-चार अंग हैं
D	Ek Tala has two angas
	एक ताल में दो अंग हैं
Answer Key: <b>D</b>	

**Q64** The name of the Siddhant given by Bhatta Nayak while explaining Rasa Sutra of Bharat Muni is-  
: भरत के रस सूत्र की व्याख्या के लिये भट्ट नायक द्वारा दिये गये सिद्धान्त का क्या नाम है-

A	Utpattivaad
	उत्पत्तिवाद
B	Bhuktivaad
	भुक्तिवाद
C	Sthayibhaavopachayavaad
	स्थायीभावोपचयवाद
D	Sadharani Karana
	साधारणी करण
Answer Key: <b>B</b>	

**Q65** Which among the following is not a Karana-  
: निम्नलिखित में से कौन करण नहीं है-

A	Talapushpaputa
	तलपुष्पपुट
B	Soochividdha
	सूचीविद्ध
C	Vartika
	वर्तिक
D	Samanakha
	समनख
Answer Key: <b>C</b>	

**Q66** Which of the following is an Angahaar-

: निम्नलिखित में से कौन एक अंगहार है-

A	Katisama
	कटिसम
B	Pushpaputa
	पुष्पपुट
C	Aparajita
	अपराजित
D	Valitoru
	वलितोरू

Answer Key: C

**Q67** Which of these is not a Rechak-

: इनमें से कौन सा रेचक नहीं है-

A	Paada
	पाद
B	Shira
	शिर
C	Kara
	कर
D	Kati
	कटि

Answer Key: B

**Q68** In which temple all 108 Karanas are engraved-

: सभी 108 करण किस मंदिर में उत्कीर्ण हैं-

A	Chidambaram
	चिदम्बरम्
B	Konark
	कोणार्क
C	Khajuraho
	खजुराहो
D	Kapaleshwara
	कपालेश्वर

Answer Key: A

**Q69** Jati is used in which Anga of taal in South Indian Taal system

: दक्षिण भारतीय ताल पद्धति में जाति का प्रयोग ताल के किस अंग में होता है

A	Drutam
	द्रुतम
B	Pluta
	प्लुत
C	Laghu
	लघु
D	Kaakapaada

काकपद

Answer Key: C

**Q70** Which of the following measurement is not found for Natya Mandap-  
: निम्नलिखित में से किस नाप का नाट्यमण्डप नहीं होता-

A	One hundred eight hand
	एक सौ आठ हाथ
B	One hundred thirty two hand
	एक सौ बत्तीस हाथ
C	Sixty four hand
	चौंसठ हाथ
D	Thirty two hand
	बत्तीस हाथ

Answer Key: B

**Q71** Which of these Tala is not of 14 Matras-  
: इनमें से कौन सी ताल 14 मात्रा की नहीं है

A	Jhoomaraa
	झूमरा
B	Gajajhampa
	गजझंपा
C	Deepachandi
	दीपचंदी
D	Farodasta
	फरोदस्त

Answer Key: B

**Q72** Which of the following is not a variety of Dasha – Rupaka-  
: इनमें से कौन सा दश-रूपक में नहीं आता-

A	Avatarana
	अवतरण
B	Prakarana
	प्रकरण
C	Ihamriga
	इहामृग
D	Prahasana
	प्रहसन

Answer Key: A

**Q73** Vrittis originated from which God-  
: वृत्तियों का उद्भव किस ईश्वर से हुआ-

A	Shiva
	शिव
B	Brahma

	ब्रह्मा
C	Vishnu विष्णु
D	Parvati पार्वती
Answer Key: C	

**Q74** Which of these is not a part of Antaryavanika-  
: इनमें से कौन सा अन्तर्यवनिका का अंग नहीं है-

A	Pratyahara प्रत्याहार
B	Utthapan उत्थापन
C	Avatarana अवतरण
D	Ashravana आश्रावण
Answer Key: B	

**Q75** Which of these is not a type of Hasya Rasa-  
: इनमें से कौन सा हास्य रस का प्रकार नहीं है-

A	Smita स्मित
B	Vikritahasita विकृतहसित
C	Hasita हसित
D	Atihasita अतिहसित
Answer Key: B	

**Q76** Which among the following does not come under Poorvranga-  
: निम्नलिखित में से कौन पूर्व रंग के अन्तर्गत नहीं आता-

A	Pratyahara प्रत्याहार
B	Nandi नान्दी
C	Lasya लास्य
D	Prarochana प्ररोचना
Answer Key: C	

**Q77** The meaning of Satwika Bhava word 'Vepathu' is-

: सात्विक भाव वेपथु शब्द का अर्थ है-

A	Perspiration पसीना
B	Trembling कम्पन
C	Statue जड़वत्
D	Faint मूर्छा

Answer Key: B

**Q78** Man and Machine is a famous Ballet of-

: 'मैन एंड मशीन' किसकी प्रसिद्ध नृत्य नाटिका है

A	Ravindra Nath Tagore रवीन्द्र नाथ ठाकुर
B	Sunder Prasad सुन्दर प्रसाद
C	Birju Maharaj बिरजू महाराज
D	Uday Shankar उदयशंकर

Answer Key: D

**Q79** Nawab Wajid Ali Shah has patronised which Gharana of Kathak Dance-

: नवाब वाजिदअली शाह ने कथक नृत्य के किस घराने के विकास में योगदान दिया-

A	Lucknow लखनऊ
B	Rai Garh रायगढ़
C	Jaipur जयपुर
D	Banaras बनारस

Answer Key: A

**Q80** Who has contributed to the compositions of more than 400 completely new varieties of Parans-

: पूर्णतः नवीन, 400 से अधिक परनों की रचना में किसका योगदान है-

A	Shambhoo Maharaj शंभू महाराज
B	Durga Lal दुर्गा लाल
C	Chakkradhar Singh चक्रधर सिंह
D	Gopi Krishna

**Q81** What is the name of the Scholar who has developed the North-Indian Tala system-

: उत्तर भारतीय ताल पद्धति विकसित करने वाले विद्वान का क्या नाम है-

A	Bharat
	भरत
B	Sharang Deva
	शारंगदेव
C	Nandi Keshwara
	नन्दिकेश्वर
D	Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande
	प. विष्णु नारायण भातखण्डे

Answer Key: D

**Q82** Like Tillana of Bharatnatyam dance what is presented in Kathak dance-

: भरत नाट्यम नृत्य के तिल्लाना के समान कथक नृत्य में क्या प्रस्तुत करते हैं-

A	Bhajan
	भजन
B	Tarana
	तराना
C	Kavitta
	कवित्त
D	Gat
	गत

Answer Key: B

**Q83** When there are nine "Dha's" in continuation at the last part of the 'Tihai' of any Paran it is called-

: जब किसी परन की अन्तिम तिहाई में लगातार नौ "धा" का प्रयोग किया जाये तो उसे क्या कहते हैं-

A	Farmaishi
	फरमाइशी
B	Chakkardar Tihai
	चक्कर दार तिहाई
C	Nau hakka
	नौ हक्का
D	Kamali
	कमाली

Answer Key: C

**Q84** Chhau dance is not related to

: छऊ नृत्य निम्नलिखित में किससे सम्बन्धित नहीं है-

A	Mayur Bhanj
	मयूर भंज
B	Tripura



	त्रिपुरा
C	Sarai kela
	सराई केला
D	Puraliya
	पुरूलिया
Answer Key: <b>B</b>	

**Q85** In which book Shilali and Krishashva Natsutra is described  
: शिलालि और कृशाश्व नटसूत्रों का उल्लेख किस ग्रंथ में सर्वप्रथम आया है-

A	Arthshastra
	अर्थशास्त्र
B	Ashtadhyayi
	अष्टाध्यायी
C	Malvikagnimitram
	मालविकाग्निमित्रं
D	Mahabhashya
	महाभाष्य
Answer Key: <b>B</b>	

**Q86** Name of oldest ancient Shadow drama described in Sanskrit literature  
: संस्कृत साहित्य के सबसे प्राचीन छायानाटक का नाम है

A	Dootangad
	दूतांगद
B	Yashobhushan
	यशोभूषण
C	Abhinav Kalidas
	अभिनव कालिदास
D	Neelkanth
	नीलकंठ
Answer Key: <b>A</b>	

**Q87** What is the name of the author of Rajtarangini-  
: राजतरंगिणी के लेखक का नाम क्या है-

A	Sagar nandi
	सागरनंदी
B	Roopgoswami
	रूपगोस्वामी
C	Shardatanay
	शारदातनय
D	Kalhan
	कल्हण
Answer Key: <b>D</b>	

**Q88** Which one is called an auditorium of Teerthankaras in Jain Puranas

: इनमें से किसे जैन पुराणों में तीर्थकरों का सभाभवन कहते हैं

A	Gunan grih गुणन गृह
B	Samavakaran समवकरण
C	Patshala पटशाला
D	Gyanwapi ज्ञानवापी

Answer Key: **B**

**Q89** The basic style of singing in Raas Sangeet is

: रास संगीत का मुख्य आधार कौन सी शैली है-

A	Dhamaar Shaily धमार शैली
B	Dhruvpad Shaily ध्रुवपद शैली
C	Chatushpad Shaily चतुष्पद शैली
D	Raagi Paddhati रागी पद्धति

Answer Key: **B**

**Q90** Nakkali tradition belongs to which place

: नक्काली परम्परा मूलतः कहाँ की है

A	Pune पुणे
B	Lucknow लखनऊ
C	Hyderabad हैदराबाद
D	Patiala पटियाला

Answer Key: **B**

**Q91** Which one is not a category of Devdasies-

: इनमें से देवदासियों का वर्ग नहीं है

A	Raajdasi राजदासी
B	Devdasi देवदासी
C	Swadasi स्वदासी
D	Shivdasi

शिवदासी

Answer Key: D

**Q92** Which one is shariraj Alankar-

: इनमें से शरीरज अलंकार है-

A	Hela
	हेला
B	Leela
	लीला
C	Sfuran
	स्फुरण
D	Vikar
	विकार

Answer Key: A

**Q93** Who has been given the name of Kinkini vadyavedi by Sharangdev?

: शार्ङ्गदेव ने किसे किंकिणीवाद्यवेदी कहा है

A	Charan
	चारण
B	Bhat
	भाट
C	Kinnar
	किन्नर
D	Sutradhar
	सूत्रधार

Answer Key: A

**Q94** According to Natyashastra the feet position in Tatkaar of Kathak nritya falls under which category of chari-

: कथक के तत्कार में पैरों की अवस्था नाट्यशास्त्र के अनुसार किस चारी में होती है-

A	Kuttanchari
	कुट्टन
B	Sthitavarta
	स्थितावर्ता
C	Sampadchari
	समपादचारी
D	Vichavya
	विचव्या

Answer Key: C

**Q95** According to Natyashastra which Vritti should be followed in Poorva ranga-

: नाट्यशास्त्र के अनुसार पूर्वरंग में किस वृत्ति का अनुसरण करना चाहिये

A	Bharti Vritti
	भारती वृत्ति
B	Arbhati Vritti

	आरभटी वृत्ति
C	Kaishiki Vritti
	कैशिकी वृत्ति
D	Satvati Vritti
	सात्वती वृत्ति
Answer Key: A	

**Q96** Acharya Bharat has described two main positions of head movements-  
: आचार्य भरत ने शिराभिनय की दो मुख्य स्थितियों का वर्णन किया है

A	Rasa and Bhava
	रस और भाव
B	Riju and Swabhava
	ऋजु और स्वभाव
C	Lok and Dhyan
	लोक और ध्यान
D	None of these
	इनमें से कोई नहीं
Answer Key: B	

**Q97** One of the following is not a Sanchari Bhavja Drishti-  
: निम्न में से संचारी भावजा दृष्टि नहीं है

A	Shoonya
	शून्या
B	Malina
	मलिना
C	Abhitapta
	अभितप्ता
D	Kanta
	कान्ता
Answer Key: D	

**Q98** Aaharya Abhinaya is basically related with the following -  
: आहार्य अभिनय का संबंध मूलतः निम्न से है

A	Varna
	वर्ण
B	Vaivarnaya
	वैवर्ण्य
C	Nepathyakarma
	नेपथ्यकर्म
D	Awastha
	अवस्था
Answer Key: C	

**Q99** One of them is not an Angahaara-

: इनमें से अंगहार नहीं है

A	Vartit
	वर्तित
B	Sthirhasta
	स्थिरहस्त
C	Aakshipta
	आक्षिप्त
D	Paravritta
	परावृत्त

Answer Key: A

**Q100** Meaning of Mattavarinee is related to following animal

: मत्तवारिणी का अर्थ निम्न जानवर से संबंधित है

A	Dear
	हिरण
B	Snake
	सर्प
C	Peacock
	मोर
D	Elephant
	हाथी

Answer Key: D

**Q101** Natya Mandap is described in which Sutta of Jain religion-

: जैन धर्म के किस सुत्त में नाटमंडप का उल्लेख किया गया है-

A	Raipaseniya Sutta
	रायपसेनीय सुत्त
B	Sannivesh Sutta
	सन्निवेश सुत्त
C	Punarukta Sutta
	पुनरूक्त सुत्त
D	Mansaar Sutta
	मानसार सुत्त

Answer Key: A

**Q102** Which of the following is not a form of Lord Shiva?

: निम्न में से भगवान शंकर का स्वरूप नहीं है

A	Samhaara Murti
	संहार मूर्ति
B	Anugraha Murti
	अनुग्रह मूर्ति
C	Dakshina Murti
	दक्षिणा मूर्ति
D	Saindhava Murti

सैधव मूर्ति

Answer Key: D

**Q103** Which God is represented by Nadanta Nritta Murti-

: नादन्त-नृत्त मूर्ति किस ईश्वर को प्रदर्शित करती है-

A	Natraj Shankar नटराज शंकर
B	Natwar Shrikrishna नटवर श्री कृष्ण
C	Devi-Chamunda देवीचामुण्डा
D	Vighnaharta Ganesh विघ्नहर्ता गणेश

Answer Key: A

**Q104** Which one is not a variety of Veer Rasa-

: इनमें से कौन सा वीर रस का भेद नहीं है-

A	Shoor veer शूरवीर
B	Daan veer दानवीर
C	Dharm veer धर्मवीर
D	Daya veer दयावीर

Answer Key: A

**Q105** Which one of the following is used in Kathakali dance style-

: निम्न में से कौन सा कथकली शास्त्रीय नृत्य में प्रयुक्त किया जाता है

A	Nikas निकास
B	Puruppadu पुरप्पडु
C	Uddiyanam उड्डियाणम्
D	Moksham मोक्षम्

Answer Key: B

**Q106** A famous Saint Acharya of Akbar's reign is-

: इनमें से अकबर कालीन महान संत आचार्य का नाम है

A	Kalika Prasad कालिका प्रसाद
B	Bindadin Maharaj

	बिंदादीन महाराज
C	Sunder Prasad
	सुंदर प्रसाद
D	Swami Haridas
	स्वामी हरिदास
Answer Key: <b>D</b>	

**Q107** According to Natyashastra Parasu Ram is mainly an example of which Nayak -  
: नाट्यशास्त्र के अनुसार परशुराम मुख्यरूप से किस नायक के उदाहरण हैं-

A	Dheer Prashant
	धीर प्रशांत
B	Dheerodatt
	धीरोदत्त
C	Dheeroddhat
	धीरोद्धत
D	Dheerlalit
	धीरललित
Answer Key: <b>C</b>	

**Q108** Santhal folk dance belongs to which state  
: संथाल लोक नृत्य किस क्षेत्र से है-

A	Maharashtra
	महाराष्ट्र
B	Bihar
	बिहार
C	Goa
	गोवा
D	Chattisgarh
	छत्तीसगढ़
Answer Key: <b>B</b>	

**Q109** What is the name of the festival celebrated prominently during Vedic age-  
: वैदिक काल में मनाये जाने वाले प्रसिद्ध उत्सव का नाम क्या है-

A	Som-Ustav
	सोम-उत्सव
B	Saman
	समन
C	Saam gaan
	साम-गान
D	Natya vrinda
	नाट्यवृन्द
Answer Key: <b>B</b>	

**Q110** Name of the author of Kanun-e-Mousikee is-

: कानूने मौसिकी के लेखक का नाम है -

A	Lachchhu Maharaj
	लच्छू महाराज
B	Bahadur Shah Jafar
	बहादुरशाह ज़ाफर
C	Nawab Wajid Ali Shah
	नवाब वाज़ीदअली शाह
D	Sirajuddoula
	सिराजुद्दौला

Answer Key: C

**Q111** One of the following is not a Kala according to Sangeet Ratnakar-

: संगीत-रत्नाकर के अनुसार निम्न में से कला नहीं है

A	Dhruva
	ध्रुवा
B	Sarpinee
	सर्पिणी
C	Padmini
	पद्मिनि
D	Mridanga
	मृदंगा

Answer Key: D

**Q112** Jhampa Taal is shown by following signs-

: झम्पताल को निम्न संकेत से प्रदर्शित किया जाता है-

A	० ०
	० ०
B	0
	0
C	0 0
	0 0
D	0
	0

Answer Key: A

**Q113** How many Gatibhedas are described by Acharya Nandikeshwar

: आचार्य नंदिकेश्वर ने गतिभेदों की संख्या कितनी बताई है

A	08
	08
B	09
	09
C	06
	06
D	10



Answer Key: **D**

**Q114** Who was the promoter of Krishna Bhakti Marg in Andhra Pradesh?

: आन्ध्र प्रदेश में कृष्णभक्ति मार्ग का प्रचार किसके द्वारा प्ररम्भ किया गया-

A	Shri Narhari Teertha श्री नरहरितीर्थ
B	Gopal Krishna Saraswati गोपाल कृष्ण सरस्वती
C	NaraSingha Ray नरसिंह राय
D	Siddhendra Yogi सिद्धेन्द्रयोगी

Answer Key: **A**

**Q115** Which treatise has described Saptadha Gatis-

: सप्तधा गतियों का वर्णन किस ग्रंथ में हुआ है

A	Sangeet Saar संगीत सार
B	Sangeet Darpan संगीत दर्पण
C	Abhinaya Darpan अभिनय दर्पण
D	Sangeet Samaya Saar संगीतसमयसार

Answer Key: **B**

**Q116** Which Hasta is formed by bending ring finger in Padmakosha Hasta?

: पद्मकोष हस्त में अनामिका मोड़ने से कौन सा हस्त बनता है?

A	Brhamara भ्रमर
B	Kangula कांगुल
C	Mukula मुकुल
D	Mushti मुष्टि

Answer Key: **B**

**Q117** In which of the following is Teermanam presented?

: इनमें से किसमें तीरमानम् प्रस्तुत किये जाते हैं-

A	Tillana तिल्लाना
B	Kautuvam

	कौतुवम्
C	Varnam
	वर्णम्
D	Padam
	पदम्
Answer Key: C	

**Q118** Talam (Manjire) used for Nathuvangam are made of which metal?

: नटुटवांगम् के लिये प्रयोग होने वाले तालम् (मंजीरे) किस धातु के बने होते हैं?

A	Iron-copper
	लोहा – तांबा
B	Silver-Gold
	सोना – चाँदी
C	Silver-Brass
	चाँदी – पीतल
D	Iron-Brass
	लोहा – पीतल
Answer Key: D	

**Q119** Which of the following uses Chenda in their presentations ?

: निम्नलिखित में से किसमें चेन्डा का प्रयोग प्रस्तुति में होता है।

A	Yakshagana
	यक्षगान
B	Garba
	गरबा
C	Dandiya
	डांडिया
D	Bihu
	बिहू
Answer Key: A	

**Q120** Which instrument is used for accompaniment in Noutanki?

: नौटंकी में संगत के लिये कौन से वाद्य का प्रयोग किया जाता है?

A	Mridangam
	मृदंगम्
B	Ghatam
	घटम्
C	Pakhavaja
	परवावज
D	Nagara
	नगाड़ा
Answer Key: D	

**Q121** Guru Pankaj Charan Das is related to which dance?

: गुरू पंकज चरण दास किस नृत्य से संबंधित है?

A	Sattriya
	सत्रिय
B	Chhau
	छऊ
C	Manipuri
	मणिपुरी
D	Odissi
	ओडिसी

Answer Key: **D**

**Q122** According to Abhinaya Darpan, kinkini (bells) should be made of which metal?

: अभिनय दर्पण के अनुसार किकिणी (घुंघरू) किस धातु से बने होने चाहिये ?

A	Copper
	तांबा
B	Iron
	लोहा
C	Brass
	पीतल
D	Bronze
	कांसा

Answer Key: **D**

**Q123** Who is the founder of Darpan academy?

: दर्पण अकादमी की संस्थापिका कौन है?

A	Rukmini Devi
	रूक्मिणी देवी
B	Bala Sarawati
	बालसरस्वती
C	Gauri Amma
	गौरी अम्मा
D	Mrinalini Sarabhai
	मृणालिनी साराभाई

Answer Key: **D**

**Q124** Alaripu comes in which category?

: अलारिपु किस श्रेणी में आता है?

A	Natya
	नाट्य
B	Abhinaya
	अभिनय
C	Nritta
	नृत्त
D	Nritya

नृत्य

Answer Key: C

**Q125** Where from the word Tala originated

: ताल शब्द की उत्पत्ति कहाँ से हुई?

A	From Laghu – Guru लघु – गुरु से
B	From Tandava – Lasya ताण्डव – लास्य से
C	From Guru – Pluta गुरु – प्लुत से
D	From Druta – Anudruta द्रुत – अणुद्रुत से

Answer Key: B

**Q126** Which state has two recognized classical dances?

: किस प्रदेश में दो मान्य शास्त्रीय नृत्य हैं?

A	Uttar Pradesh उत्तर प्रदेश
B	Kerala केरल
C	Odisha ओडिशा
D	Tamil Nadu तमिलनाडु

Answer Key: B

**Q127** Sabha should be like which Vriksha (tree)?

: सभा किस वृक्ष के समान होनी चाहिये-

A	Kalpa Vriksha कल्प वृक्ष
B	Vat Vriksha वट वृक्ष
C	Ashoka Vriksha अशोक वृक्ष
D	Ashwattha Vriksha अश्वत्थ वृक्ष

Answer Key: A

**Q128** How many Sanchari Bhavas are there?

: संचारी भाव कितने प्रकार के हैं?

A	13
B	23

	23
C	33
	33
D	43
	43

Answer Key: C

**Q129** How many variations of Purvarangas are there?

: पूर्वरंग के कितने विभाग है?

A	15
	15
B	13
	13
C	11
	11
D	19
	19

Answer Key: D

**Q130** Which Hasta is used to depict Natyarambha?

: नाट्यारम्भ किस हस्त से दर्शाते हैं?

A	Pataka
	पताक
B	Tripataka
	त्रिपताक
C	Mushti
	मुष्टि
D	Shikara
	शिखर

Answer Key: A

**Q131** Who wrote Nritya Ratnakosh

: नृत्यरत्नकोष की रचना किसने की?

A	Kumbh Karna
	कुंभकर्ण
B	Narad Muni
	नारदमुनि
C	Tandu Muni
	तण्डु मुनि
D	Bharat Muni
	भरतमुनि

Answer Key: A

**Q132** Sri Sundar Prasad is related to which Gharana of Kathak?

: श्री सुन्दर प्रसाद कथक के किस घराने से संबंधित हैं?

A	Lucknow
	लखनऊ
B	Raigarh
	रायगढ़
C	Jaipur
	जयपुर
D	Banaras
	बनारस
Answer Key: C	

**Q133** How many Patra Pranas are there according to Abhinaya Darpan?

: अभिनय दर्पण के अनुसार पात्र प्राण कितने है?

A	12
	12
B	10
	10
C	14
	14
D	16
	16
Answer Key: B	

**Q134** Bharatanatyam Margam starts with

: भरतनाट्यम् मार्गम् किससे प्रारंभ होता है?

A	Shabdham
	शब्दम्
B	Keertanam
	कीर्तनम्
C	Alaripu
	अलारिपु
D	Padam
	पदम्
Answer Key: C	

**Q135** How many Matras (Counts) are there in Mishrachapu Tala?

: मिश्रचापु ताल में कितनी मात्राएं होती है?

A	05
	05
B	06
	06
C	07
	07
D	09
	09
Answer Key: C	

**Q136** How many types of 'Lasya's are there in Natyashastra?

: लास्य के कितने भेद है- नाट्यशास्त्र के अनुसार

A	Nine नौ
B	Ten दस
C	Seven सात
D	Twelve बारह

Answer Key: **B**

**Q137** Which Tala has all three-Laghu, Dhrutam and Anudrutam?

: किस ताल में लघु, द्रुतम् व अणुद्रुतम तीनों होते है

A	Eka Tala एकताल
B	Jhampa Tala झम्प ताल
C	Ata Tala अट ताल
D	Rupak Tala रूपक ताल

Answer Key: **B**

**Q138** Which type of Nayika is Radha?

: राधा इनमें से कौन सी नायिका है?

A	Parakiya परकीया
B	Adhama अधमा
C	Janani Adhina जननी अधीना
D	Abhisarika अभिसारिका

Answer Key: **A**

**Q139** Bhama Kalapam is performed in which dance?

: भामा कलापम् किस नृत्य में किया जाता है?

A	Kuchipudi कुचिपुडी
B	Odissi ओडिसी
C	Mohiniattam

	मोहिनीआट्टम्
D	Chhau
	छाऊ
Answer Key: A	

**Q140** According to Natyashastra, how many Nritta Hastas are there?

: नाट्यशास्त्र के अनुसार नृत्त हस्त कितने प्रकार के हैं?

A	13
	13
B	23
	23
C	30
	30
D	40
	40

Answer Key: C

**Q141** Pusta belongs to which Abhinaya?

: पुस्त किस अभिनय प्रकार के अन्तर्गत आता है

A	Angika
	आंगिक
B	Vachika
	वाचिक
C	Aharya
	आहार्य
D	Satwika
	सात्विक

Answer Key: C

**Q142** Pungcholam is presented in which dance?

: पुंगचोलम् किस नृत्य में प्रस्तुत करते हैं?

A	Rasaleela
	रासलीला
B	Kathak
	कथक
C	Manipuri
	मणिपुरी
D	Sattriya
	सत्रिय

Answer Key: C

**Q143** How many Taalas are created by multiplying the five jatis with Sapta Taalas

: सप्त तालों में पाँच जातियाँ मिलाने से कितने ताल बनते हैं-

A	15
	15



B	35
	35
C	75
	75
D	175
	175

Answer Key: **B**

**Q144** When Shiva performed Sandhya Tandava, who played Mridangam?

: जब शिव ने संध्या ताण्डव किया, तब मृदंगम् किसने बजाया?

A	Brahma
	ब्रह्मा
B	Saraswati
	सरस्वती
C	Vishnu
	विष्णु
D	Lakshmi
	लक्ष्मी

Answer Key: **C**

**Q145** Which of these is a chapter in Sangeet Ratnakar?

: इनमें से कौन सा संगीत रत्नाकर का अध्याय है?

A	Vadyadhyay
	वाद्यध्याय
B	Rupakadhyay
	रूपकाध्याय
C	Uparupakadhyay
	उपरूपकाध्याय
D	Natyadhyay
	नाट्याध्याय

Answer Key: **A**

**Q146** What kind of dance is Ball room Dance?

: बालरूम नृत्य किस प्रकार का नृत्य है?

A	Folk Dance
	लोक नृत्य
B	Ritual Dance
	आनुष्ठानिक नृत्य
C	Social Dance
	सामाजिक नृत्य
D	Spiritual Dance
	आध्यात्मिक नृत्य

Answer Key: **C**

**Q147** Which Epic is known as Jaya Samhita?

: जयसंहिता किस महाकाव्य का नाम है?

A	Ramayana
	रामायण
B	Mahabharata
	महाभारत
C	Natyashastra
	नाट्यशास्त्र
D	Shiva Purana
	शिव पुराण

Answer Key: **B**

**Q148** How many kinds of Margi kriya are there?

: मार्गी क्रिया के कितने भेद होते हैं?

A	08
	08
B	09
	09
C	10
	10
D	11
	11

Answer Key: **C**

**Q149** What comes under Natan Bheda?

: नटन भेद के अंतर्गत क्या आता है?

A	Gayana – Vadan – Nartana
	गायन- वादन- नर्तन
B	Natya – Nritya – Nritya
	नाट्य- नृत्त- नृत्य
C	Sangeet – Tala – Raga
	संगीत- ताल- राग
D	Bhava – Rasa – Abhinaya
	भाव- रस- अभिनय

Answer Key: **B**

**Q150** Korvai is equivalent to

: कौरवै किसके समानांतर है?

A	Karan
	करण
B	Rechak
	रेचक
C	Pindibandha
	पिण्डीबन्ध

D Angahara

अंगहार

Answer Key: D

**Q151** Who was the eldest amongst Tanjore Brothers?

: तंजौर भाईयो में सबसे बड़ा कौन था?

A Chinnaiya

चिन्नैया

B Ponnaiya

पौन्नैया

C Shivanandam

शिवनंदम् (शिव)

D Vadivelu

वडिवेलु

Answer Key: A

**Q152** What is the other name of Natyashastra?

: नाट्यशास्त्र का अन्य नाम क्या है?

A Shatsahastri samhita

षट्साहस्री संहिता

B Dwadash Sahastri Samhita

द्वादशसाहस्री संहिता

C Dashasahastri Samhita

दशसाहस्री संहिता

D Ajay Samhita

अजय संहिता

Answer Key: A

**Q153** Who is known as Shakespeare of India?

: भारत का शेक्सपियर किसे कहते हैं?

A Surdas

सूरदास

B Tulasidas

तुलसीदास

C Kalidas

कालिदास

D Purandardas

पुरंदरदास

Answer Key: C

**Q154** The Dance Drama style of Indonesia is known as

: इण्डोनेशिया की नृत्य नाट्य शैली क्या कहलाती है?

A Delang

डेलॉंग

B	Kulang
	कुलांग
C	Wayang
	वायांग
D	Suyang
	सुयांग

Answer Key: C

**Q155** Story of Natyasharp is in which chapter of Natyashastra?

: नाट्यशास्त्र में नाट्यश्राप की कथा किस अध्याय में है?

A	33
	33
B	34
	34
C	35
	35
D	36
	36

Answer Key: D

**Q156** Rasaja Drishtri are described in which treatise?

: रसजा दृष्टि का वर्णन किस ग्रंथ में किया गया है?

A	Abhinaya Darpan
	अभिनय दर्पण
B	Natyashastra
	नाट्यशास्त्र
C	Dasharupak
	दशरूपक
D	Sangeet Sudhakar
	संगीत सुधाकर

Answer Key: B

**Q157** Which among the following comes under the category of Pati Nayak?

: इनमें से पति नायक के अंतर्गत क्या आता है?

A	Dhirodaatta
	धीरोदात्त
B	Vaishika
	वैशिक
C	Dhrishtha
	धृष्ट
D	Upapati
	उपपति

Answer Key: C

**Q158** Who is known as Grand father of the present South Indian Tala system?

: वर्तमान दक्षिण भारतीय तालपद्धति के पितामह कौन है?

A	Purandar Das पुरंदरदास
B	Raidas रैदास
C	Surdas सूरदास
D	Jai dev जयदेव

Answer Key: **A**

**Q159** Kanak Rele is famous for which dance?

: कनक रेले किस नृत्य के लिये प्रसिद्ध है?

A	Odissi ओडिसी
B	Mohiniattam मोहिनीआट्टम्
C	Kuchipudi कुचिपुडी
D	Kathakali कथकलि

Answer Key: **B**

**Q160** In which chapter of Natyashastra Vrittis are decribed?

: नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में वृत्तियों का वर्णन है?

A	Tenth दसवें
B	Twenty second बाइसवे
C	Thirteenth तेरहवे
D	First पहले

Answer Key: **B**

**Q161** Who is the presiding deity of Hasya Rasa?

: हास्य रस के अधिष्ठाता देवता कौन हैं?

A	Vishnu विष्णु
B	Ganesha गणेश
C	Pramatha प्रमथ

D	Indra
	इन्द्र

Answer Key: C

**Q162** By just changing the thumb position, which three hastas are made?

: मात्र अंगूठे की स्थिति बदलने से कौन से तीन हस्त बनते हैं?

A	Anjali – Kapota – Pushpaputa अंजलि – कपोत - पुष्पपुट
B	Mrigasheersha – Chatura – Hamsapaksha मृगशीर्ष – चतुर – हंसपक्ष
C	Mushti – Soochi – Chandrakala मुष्टि – सूची – चन्द्रकला
D	Patak – Ardhachandra - Shikhara पताक – अर्धचन्द्र – शिखर

Answer Key: B

**Q163** Vikrishta Prekshagriha means

: विकृष्ट प्रेक्षागृह का अर्थ है?

A	Square Prekshagriha चौकोर प्रेक्षागृह
B	Moon Shaped Prekshagriha चन्द्राकार प्रेक्षागृह
C	Rectangular Prekshagriha आयताकार प्रेक्षागृह
D	Triangular Prekshagriha त्रिभुजाकार प्रेक्षागृह

Answer Key: C

**Q164** Who has written commentary of Dasharupak treatise?

: दशरूपक ग्रंथ की टीका किसने लिखी है?

A	Dhananjaya धनंजय
B	Dhanik धनिक
C	Bhavabhuti भवभूति
D	Bhatalollata भट्टलोल्लट

Answer Key: B

**Q165** In Bharatanatyam performance, the person accompanying on Manjira (cymbals) is known as?

: भरतनाट्यम् कार्यक्रम में मंजीरे पर संगत करने वाला व्यक्ति क्या कहलाता है?

A	Nattuvangam नट्टुवांगम्
---	----------------------------

B	Nattuvanar
	नटुवनार
C	Acharya
	आचार्य
D	Guru
	गुरू

Answer Key: **B**

**Q166** According to Abhinaya Darpan Kinkini (bells) should be tied in which colour of thread

: अभिनय दर्पण के अनुसार किकिणी किस रंग के धागे में बांधी जानी चाहिये

A	Red
	लाल
B	White
	सफेद
C	Blue
	नीला
D	Yellow
	पीला

Answer Key: **C**

**Q167** In Myanmar Ramayan, what is the name of Ravana?

: म्याँमार रामायण में रावण का नाम है-

A	Ravana
	रावण
B	Dasagiri
	दसगिरी
C	Totsarath
	तोत्सोरोथ
D	Tasakanth
	तोसाकांध

Answer Key: **B**

**Q168** Which of the following Bhedas comes under Praudha Nayika-

: कोन सा भेद प्रोढ़ा नायिका के अंतर्गत आता है-

A	Ratipriya
	रतिप्रिया
B	Kulta
	कुलटा
C	Gyaat Youvana
	ज्ञातयौवना
D	Anushayana
	अनुशयना

Answer Key: **A**

**Q169** Which among these is not a Vyabhichari bhava?

: इनमें से कौन सा व्यभिचारी भाव नहीं है-

A	Nirveda निर्वेद
B	Vaivarnya वैवर्ण्य
C	Jadata जड़ता
D	Asuya असूया

Answer Key: **B**

**Q170** Which is a Siddhi from the following?

: निम्न में से सिद्धि कौन सी है-

A	Aasuri आसुरी
B	Manushi मानुषी
C	Magadhi मागधी
D	Aasavari आसावरी

Answer Key: **B**

**Q171** What is Vidyut bhrant?

: विद्युतभ्रान्त क्या है-

A	Anghaar अंगहार
B	Karan करण
C	Korvai कोरवै
D	Adavu अडवु

Answer Key: **B**

**Q172** Kapota Varna is the colour of which Rasa?

: कपोत वर्ण किस रस का रंग है

A	Shringar शृंगार
B	Hasya हास्य
C	Karuna करुण



D Raudra

रौद्र

Answer Key: C

**Q173** How many varieties of Bhoomi Chari's are there in Natyashastra?

: नाट्यशास्त्र में भूम्याचारी कितने प्रकार की है

A 16

16

B 20

20

C 28

28

D 32

32

Answer Key: A

**Q174** Which Taal is of 29 Matras (counts)?

: 29 मात्रा वाला ताल कौनसा है

A Dhruva

ध्रुव

B Mathya

मथ्य

C Tripata

त्रिपुट

D Ata

अट

Answer Key: A

**Q175** Which Jaati is depicted by two Shikharas?

: दो शिखर से कौनसी जाति बताते हैं

A Shudra

शूद्र

B Vaishya

वैश्य

C Rakshas

राक्षस

D Brahman

ब्राह्मण

Answer Key: D

**Q176** What is Ashwa?

: अश्व क्या है

A Bhramari

भ्रमरी

B Gati

	गति
C	Utplavan
	उत्प्लवन
D	Hasta
	हस्त

Answer Key: C

**Q177** Which is the first creation of Kalidas?

: कालिदास की प्रथम रचना कौनसी है

A	Malvikaagnimitram
	मालविकाग्निमित्रम्
B	Vikramorvashiyam
	विक्रमोर्वशीयम्
C	Kumar sambhavam
	कुमार संभवम्
D	Abhigyanashakuntalam
	अभिज्ञानशाकुन्तलम्

Answer Key: A

**Q178** Who wrote Mirror of gestures?

: मिरर ऑफ जेश्वरस् किसने लिखा

A	Manmohan Ghosh
	मनमोहन घोष
B	Adyngacharya
	आदिरंगाचार्य
C	Anand Coomaraswami
	आनन्द कुमार स्वामी
D	v. Raghvan
	वी. राघवन

Answer Key: C

**Q179** By using two Ardachandra hasta how many sanyukta hastas are made

: दो अर्धचंद्र हस्त के प्रयोग से कितने संयुक्त हस्त बनते हैं

A	2
	2
B	3
	3
C	4
	4
D	5
	5

Answer Key: B

**Q180** The presentation in which the actors act by singing their dialogues themselves is called-

: जिस प्रस्तुति में पात्र स्वयं अभिनय करते हुये सारे संवाद गाकर प्रस्तुत करें उसे कहते है-

A	Geetika
	गीतिका
B	Geeti
	गीति
C	Kavya
	काव्य
D	Sangeetika
	संगीतिका

Answer Key: **D**

**Q181** The Sangeetika written by Dr. Sri Krishna Narayana Ratanjankar is

: डॉ. श्री कृष्ण नारायण रातांजनकर द्वारा निर्मित संगीतिका का नाम है

A	Parvatiparameswariyam
	पार्वती परमेश्वरीयम्
B	Kumar sambhavam
	कुमार संभवम्
C	Rukhkhe-Khet
	रूक्खेखेत
D	Amar Punjab
	अमर पंजाब

Answer Key: **A**

**Q182** The main contribution to the development of Mohinoattam is given by

: मोहिनी अट्टम के विकास में प्रमुख योगदान दिया है-

A	Anandavardhan
	आनंदवर्धन
B	Kavi Vallathol
	कवि वल्लथोल
C	Illangovan
	इलंगोवन
D	Tyagaraja
	त्यागराज

Answer Key: **B**

**Q183** The famous Ballet companies Bolshoi and Kairov belongs to

: प्रसिद्ध बाले कंपनियाँ बॉलशॉय और कायरोग किस देश की हैं-

A	Germany
	जर्मनी
B	Italy
	इटली
C	France
	फ्राँस
D	Russia

रूस

Answer Key: D

**Q184** A prominent Mohiniattam dancer is

: प्रसिद्ध मोहिनीअट्टम नृत्यांगना है

A	Gauri Amma
	गौरीअम्मा
B	Laxmi Amma
	लक्ष्मीअम्मा
C	Kalyani Amma
	कल्याणी अम्मा
D	Parvati Amma
	पार्वतीअम्मा

Answer Key: C

**Q185** The father of Banaras Gharana of Kathak, Sri Janaki Prasad ji belongs to

: बनारस घराने के जनक श्री जानकी प्रसाद जी मूलतः किस क्षेत्र से थे-

A	Bikaner
	बीकानेर
B	Bidasar
	बिदासर
C	Jodhpur
	जोधपुर
D	Jounpur
	जौनपुर

Answer Key: A

**Q186** The film on Smt. Bala Saraswati in 1976 was directed by

: 1976 में श्रीमती वाला सरस्वती पर फिल्म बनाने वाले निर्देशक का नाम है

A	Guru Dutta
	गुरूदत्त
B	Satyajit Ray
	सत्यजित राय
C	Shyam Benegal
	श्याम बेनेगल
D	Balla Murali
	बाल मुरली

Answer Key: B

**Q187** The significance of Nadant Nritya as represented by Panchkritiya is-

: नादंत नृत्य का तात्पर्य इन पंचकृत्यों से है-

A	Srishti, Sthiti, Samhar, tirobhava, Anugraha
	सृष्टि, स्थिति, संहार, तिरोभाव, अनुग्रह
B	Srishti, Sthiti, Pralay, tirobhava, Anugraha

	सृष्टि, स्थिति, प्रलय, तिरोभाव अनुग्रह
C	Anugrah, Anghara, Samhar, Srishti, Sthiti अनुग्रह, अंगहार, संहार, सृष्टि, स्थिति
D	Tirobhava, Rechak, Pindi, Karan, Angahar तिरोभाव, रेचक, पिण्डी, करण, अंगहार
Answer Key: A	

**Q188** The artists presenting Bhagavat Katha in dramatic forms are called-  
: भागवत की कथा को नाट्य रूप में प्रस्तुत करने वाले क्या कहलाते हैं-

A	Nattuvanaar नटुवनार
B	Bhagavatullu भागवतुलू
C	Gotipua गोटीपुअ
D	Bhagavataar भागवतार
Answer Key: B	

**Q189** The folk lore theatre presenting Krishnaleela is-  
: कृष्णलीलाओ का प्रदर्शन करने वाले लोक नाट्य का नाम है-

A	Alliyam अल्लियाम्
B	Kuruvanji कुरूवंजी
C	Sarhul सरहुल
D	Bhagoria भगोरिया
Answer Key: A	

**Q190** The name of the devotee of Tulsidasa who arranged for the first time presentation of Ramleela based on Ramacharitamanasa is  
: रामचरितमानस पर आधारित रामलीला का सर्वप्रथम आयोजन कराने वाले तुलसी भक्त का नाम है-

A	Meghananda मेघानंद
B	Shatrughna शत्रुघ्न
C	Megha Bhagat मेघभगत
D	Megha Raj मेघराज
Answer Key: C	

**Q191** In which treatise the 64 Kalas are referred as 'Mahila Guna'?

: किस ग्रंथ में 64 कलाओं को "महिलागुण" कहा गया है-

A	Kalika Puran कालिका पुराण
B	Vinaya Pitak विनय पिटक
C	Lalit Vistar ललित विस्तर
D	Kalpasutratika कल्प सूत्र टीका

Answer Key: **D**

**Q192** Who is the Guru of all the Ashta-chhap poets?

: अष्ट-छाप कवियों के गुरु कौन है

A	Chaitanya Mahaprabhu चैतन्य महाप्रभु
B	Shankaracharya शंकराचार्य
C	Ballabhacharya वल्लभाचार्य
D	Annamacharya अन्नमाचार्य

Answer Key: **C**

**Q193** Founder of Raas in Manipur is

: मणिपुर में रास के प्रवर्तक है-

A	Maharaja Bhagyachandra महाराज भाग्यचंद्र
B	Maharaja Gunchnadra महाराज गुणचंद्र
C	Maharaja Ramachnadra महाराज रामचंद्र
D	Maharaja Vinaychandra महाराज विनयचंद्र

Answer Key: **A**

**Q194** Uddhavaleela is presented in

: उद्धवलीला किसके अंतर्गत प्रस्तुत की जाती है-

A	Yakshagaan यक्षगान
B	Raasaleela रासलीला
C	Kuruvanji कुरुवंजी
D	Ramaleela

रामलीला

Answer Key: **B**

**Q195** The author of Sangeeta Darpan is

: संगीत दर्पण के रचयिता है-

A	Chatur Damodar Pandit चतुर दामोदर पंडित
B	Kavi Jayadeva कवि जयदेव
C	Ramashray रामाश्रय
D	Kohal कोहल

Answer Key: **A**

**Q196** What is the last Chapter of Sangeeta Darpan?

: संगीत दर्पण का अंतिम अध्याय क्या है-

A	Vadyaadyay वाद्याध्याय
B	Swaraadyay स्वराध्याय
C	Prabandhaadyay प्रबंधाध्याय
D	Nrityaadyay नृत्याध्याय

Answer Key: **D**

**Q197** The treatise written by Jaya Senapati is

: जयसेनापति द्वारा रचित ग्रंथ का नाम है-

A	Nritya Manjari नृत्यमंजरी
B	Nityaratnaavali नृत्यरत्नावली
C	Sudhakalash सुधाकलश
D	Manasollas मानसोल्लास

Answer Key: **B**

**Q198** The writer of Gujishta Lucknow is

: गुजिश्ता लखनऊ के लेखक है

A	Gadhaiya Nawab गढ़ैया नवाब
B	Pt. Sundar Prasad

	पं. सुंदर प्रसाद
C	Asifuddoulah
	आसिफुद्दौला
D	Abdul Halim Sharar
	अब्दुल हलीम शरर
Answer Key: <b>D</b>	

**Q199** The Kathak dancer honoured with Sangeet Natak Academy Award 2017, is-  
: 2017 के संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार से सम्मानित कथक नृत्य कलाकार है

A	Smt. Shobha Koser
	श्रीमती शोभा कौसर
B	Smt. Geetanjali Lal
	श्रीमती गीतांजलि लाल
C	Sri Rajendra-Gangani
	श्री राजेन्द्र गंगानी
D	Smt. Kumudini Lakhia
	श्रीमती कुमुदिनी लाखिया
Answer Key: <b>A</b>	

**Q200** Author of the book 'The Dance of Shiva' is-  
: "द डांस ऑफ शिवा" पुस्तक के लेखक है-

A	P. Dhananjayan
	पी. धनंजयन
B	Rezinald Messy
	रेजीनेल्ड मेसी
C	Anand Coomarswamy
	आनेंद कुमारस्वामी
D	Romen Roland
	रोमेन रोलैंड
Answer Key: <b>C</b>	